CINECARBONNE



Édition spéciale



11, 12, 13 JANVIER
WEEK-END DOCUMENTAIRES
7 FILMS - REPAS PARTAGÉ
TARIFS ATTRACTIFS

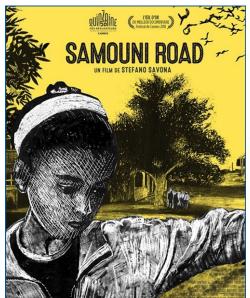
Le film documentaire ou le documentaire est un genre cinématographique et télévisuel qui se différencie de la fiction.

Documentaire: « film de caractère didactique ou informatif qui vise principalement à restituer les apparences de la réalité ». Le documentaire – tel un document administratif – est présenté comme une preuve de l'existence d'un phénomène, technique, sociétal (humain ou animal), ou historique dont il veut établir une description minutieuse, voire en tenter l'explication.

VENDREDI 11 JANVIER - 21h

♦ Samouni road *VO*

Œil d'or Meilleur documentaire / Cannes 2018



Documentaire de Stefano Savona Italie, France / 2018 / 2h08

Dans la périphérie rurale de la ville de Gaza, la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Amal, Fouad, leurs frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers. Le quartier où ils habitent est en reconstruction. Ils replantent des arbres et labourent les champs, mais une tâche plus difficile encore incombe à ces jeunes survivants: reconstruire leur propre mémoire. Au fil de leurs souvenirs, Samouni Road dresse un portrait de cette famille avant, pendant et après l'évé-

nement qui a changé leur vie à jamais.

SAMEDI 12 JANVIER - 16h 30

♦ Derniers jours à Shibati *VO TU3€*Prix du Jury - Prix du Public - Prix de la distribution / Brive 2018

Documentaire de Hendrick Dusollier / France / 2018 / 0h59

Dans l'immense ville de Chongqing, le dernier des vieux quartiers est sur le point d'être démoli et ses habitants relogés. Le cinéaste se lie d'amitié avec le petit Zhou Hong et Madame Xue Lian, derniers témoins d'un monde bientôt disparu.

SAMEDI 12 JANVIER - 18h

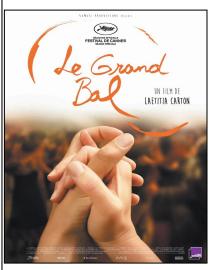
♦ Rumble: The Indians who rocked the world *VO Le doc aux 10 prix (Nantes, Toronto, Bologne, Hambourg etc...)*



Documentaire de C. Bainbridge, A. Maroiana Canada / 2018 / 1h42

RUMBLE explore un chapitre profond, essentiel et jusqu'à présent méconnu de l'histoire de la musique américaine: son influence autochtone. À travers le portrait d'icônes de la musique telles que Jimi Hendrix, Buffy Sainte-Marie ou encore Robbie Robertson, RUMBLE montre à quel point ces talentueux musiciens autochtones ont contribué à façonner les bandes originales de nos vies.

SAMEDI 12 JANVIER - 21h



♦ Le Grand bal VF Sélection officielle / Cannes 2018

Documentaire de Laetitia Carton / France / 2018 / 1h29 C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française.

Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

DIMANCHE 13 JANVIER - 11h

◆ Linda Lou, jurée n°2 VO

Prix du meilleur documentaire Festival Film Policier / Liège 2018

Documentaire de Florent Vassault / France / 2018 / 1h24

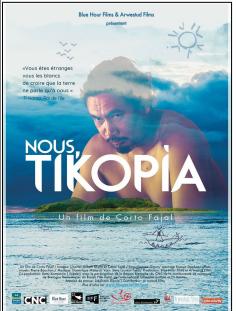
Il y a plus de 20 ans, Lindy Lou a été appelée pour faire partie d'un jury. Depuis, la culpabilité la ronge. Sa rédemption passera-t-elle par ce voyage qu'elle entame aujourd'hui à travers le Mississippi, dans le but de confronter son expérience à celle des 11 autres jurés avec lesquels elle a condamné un homme à mort?

DIMANCHE 13 JANVIER - 15h

♦ Nous, Tikopia VO

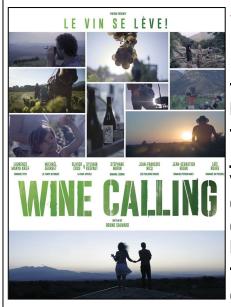
Documentaire de Corto Fajal / France / 2018 / 1h40

Sur l'île de Tikopia, le jeune roi Ti Namo a la lourde tâche de maintenir les condi-



tions de vie de son peuple et les transmettre aux générations à venir. Issus d'une civilisation vieille de 3 000 ans, lui et son peuple sont désormais confrontés à des enjeux qui perturbent la relation millénaire qu'ils entretiennent avec leur île. Pour relever ce défi, Ti Namo s'appuie sur l'héritage de ses ancêtres qui ont bâti un système dans lequel depuis toujours l'île est leur principal partenaire. Dans une ambiance sonore et musicale organique, le film renvoie comme un miroir, le reflet de notre monde et illustre les choix qui déterminent la survie ou non d'une civilisation. C'est finalement un peu de la grande histoire de l'humanité qui se raconte sur cette Terre miniature.

DIMANCHE 13 JANVIER - 17h



♦ Wine Calling VF

Doc de Bruno Sauvard / France / 2018 / 1h30
Depuis une dizaine d'années, le monde du vin est en effervescence, bousculé par une contre-culture comme le rock a pu l'être par le punk en son temps. Un peu partout en France et plus particulièrement en Occitanie, de joyeux rebelles ont investi nos terroirs pour inventer le vin qu'ils aiment. Bien plus qu'un vin bio, c'est un vin d'émotion et de réaction naturel et sans artifice, un vin qu'aucun label ne régit, un vin libre. Wine Calling part à la rencontre de ces nouveaux vignerons qui réinventent notre rapport au vivant. Une nouvelle utopie émerge de nos coteaux, explorons-la!

Pendant tout le week-end sauf samedi 16h30 Le film : Non adhérents 5 € - Adhérents 4 € Samedi 12 / 19h 45 : Repas Partagé

_			
VE	11	21h00	Samouni road <i>VO</i>
SA	12	16h 30	Derniers jours à Shibati <i>VO TU3€</i>
		18h00	Rumble : The Indians who rocked the world <i>VO</i>
		19h 45	Repas partagé
		21h00	Le Grand bal <i>VF</i>
DI	13	11h00	Linda Lou jurée n°2 <i>VO</i>
		15h00	Nous, Tikopia <i>VF</i>
		17h00	Wine Calling <i>VF</i>

Dans le cadre de son festival annuel, CinéCarbonne recherche toujours pour son Jury Jeunes des filles ou garçons âgés de 15 à 20 ans. Vous êtes libre les week-ends du 8,9,10 et 15,16,17 février? Vous aimez le cinéma, les débats qu'il suscite, les rencontres qu'il promet? Inscrivez-vous directement au guichet du cinéma ou sur cinecarbonne@gmail.com Le meilleur accueil vous sera réservé.