

## atelier LE CINÉMA D'ANIMATION TECHNIQUES ET UNIVERS GRAPHIQUES



en lien avec le film

# Brendan et le secret de Kells

de Tomm Moore  
et Nora Twomey,  
Irlande, 2008

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir le fonctionnement du cinéma, de la chambre noire au film en 3D, d'une manière ludique et participative, à travers le film d'animation et ses différentes techniques.
- Éveiller l'esprit critique de chacun face aux images : un film est une construction d'images et de sons.
- Développer la fibre créatrice chez chacun.

## INTERVENANT

**Cyril Maddalena** est un technicien du cinéma, spécialisé dans le film d'animation comme directeur de la photographie ou animateur volume, il travaille pour plusieurs studios et différents projets (plus de 20 ans d'expérience). Parallèlement, il continue d'animer des ateliers de médiation et de transmission pour tous publics.

## DÉROULÉ / 2h

### Le Cinéma, comment ça marche (40 min)

Avec le groupe entier : à l'aide des techniques du film d'animation, la « stop-motion », en faisant participer les élèves, comprendre le fonctionnement du cinéma et du langage cinématographique.

### Projection - discussion (20 min)

Autour de quelques courts métrages et extraits de films permettant une petite respiration et échanges avec les participants sur divers questionnements, les trucs et les astuces que permettent la manipulation des images, la création d'effets spéciaux (pas besoin d'ordinateurs pour créer et inventer).

### Réalisation (40 min)

Réaliser avec les élèves de courtes séquences animées de différentes techniques (pixilation, papier découpé)

### Montage (15 min)

Réaliser ensemble le montage son/image des séquences réalisées, projeté sur grand écran.

### Bilan (5 min)

Échange avec les retours des enfants, ce qu'ils ont appris, leurs questions.



## PRÉPARATION DE L'ATELIER

- Temps d'installation dans la salle : 40 minutes
- Mise à disposition d'une salle pouvant faire un minimum d'obscurité
- Matériel requis : un vidéoprojecteur avec enceintes branchées
- Piste pédagogique (non exhaustif): « TECHNIQUES D'ANIMATION pour débutants », de Mary Murphy (Eyrolles)

Consulter

dossier  
pédagogique

fiche élève

Les demandes d'atelier se feront fin septembre 2022 à l'issue de la formation.