

atelier ANALYSE ET ÉCRITURE DÉCOUVRIR LE GENRE FANTASTIQUE



en lien avec le film
Frankenstein

de James Whale,
Etats-Unis, 1931

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Sensibiliser le jeune public au genre fantastique au cinéma.
- Comprendre la mise en scène du fantastique au cinéma.

DÉROULÉ / 2h

Présentation (5 min)

Présentation de l'atelier et de son but : qu'est-ce que le fantastique ? Quels sont ses mécanismes ?

Discussion (5 min)

Échanges avec les élèves autour de la définition du genre fantastique : quelle vision, quelle définition portent chaque élève ?

Analyse (50 min)

Visionnage de deux extraits de Frankenstein. Mise en relation avec l'œuvre littéraire d'origine de Mary Shelley. Comment « marche » le film ? Qu'est-ce qui caractérise sa créature ? Mise à jour d'une esthétique via le recours à un décor, à une photographie particulière qui amène à la question de la définition de ce que l'on appelle le « Gothique ».

Écriture cinématographique (50 min)

Montrer les bases de l'écriture cinématographique en exposant les divers formats (pitch d'une ligne, synopsis et scénario). A partir de motifs repérés dans le film (le château, le docteur, le monstre, la cabane dans la forêt, etc...), les élèves apprendront, en groupes ou individuellement suivant les effectifs, à créer un synopsis de film fantastique. A la fin, chacun lit sa production et on compare les différences.

Bilan (10 min)

Échange avec les élèves : ce qu'ils ont appris, leurs questions...

INTERVENANT

Sébastien Gayraud est enseignant en cinéma, conférencier et écrivain. Il a passé en 2004 un DEA Esthétique et Communication à l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse. Il donne des cours à l'Université Toulouse 1 Capitole. Depuis 2002, il intervient régulièrement dans le cadre de l'opération Lycéens au Cinéma et travaille depuis 2019 comme co-organisateur pour le festival du Film Grolandais. Spécialiste de l'horreur, il est l'auteur de plusieurs essais sur le cinéma et la littérature.



PRÉPARATION DE L'ATELIER

- Temps d'installation dans la salle : 10 minutes
- Préparation de la salle : vérifier que l'obscurité peut être faite
- Matériel requis : un vidéoprojecteur / Lecteur DVD

Consulter

dossier
pédagogique

fiche élève

Les demandes d'atelier se feront fin septembre 2022 à l'issue de la formation.