

Collège au cinéma

ATELIER / ANIMATION
*L'image animée, d'hier à
aujourd'hui*



en lien avec le film

WARDI

2018
77 min
animation
Un film de
Mats Grorud

OBJECTIFS PRINCIPAUX

- Découvrir le fonctionnement du cinéma, de la chambre noire au film en 3D, d'une manière ludique et participative, à travers le film d'animation et ses différentes techniques.
- Développer la fibre créatrice chez chacun.

DÉROULÉ DE L'ATELIER / 2h

Le Cinéma, comment ça marche / 45 min

En classe entière, découverte participative des techniques du film d'animation. Comment fonctionne le langage cinématographique ? Présentation de l'envers du décor en présence de la marionnette héroïne principale du film.

Projection - discussion / 15 min

Échanges et questionnements autour de quelques courts-métrages et extraits de films d'animation. Découverte des trucs et astuces permettant la manipulation des images et la création d'effets spéciaux sans avoir recours à un ordinateur.

Réalisation / 40 min

En groupes, travail d'écriture, construction et réalisation de petites séquences d'animation par les élèves.

Montage / 15 min

Réalisation du montage son/image et projection finale sur grand écran.

Bilan / 5 min

Échange avec les élèves : ce qu'ils ont appris, leurs questions.



papier découpé

Collège au cinéma

ATELIER / ANIMATION
*L'image animée, d'hier à
aujourd'hui*



en lien avec le film

WARDI

2018
77min
animation
Un film de
Mats Grorud

ORGANISATION PRATIQUE

- Temps d'installation : 40 minutes
- Préparation de la salle : vérifier que l'obscurité peut être faite, disposer la salle pour un travail en groupes (pouvoir circuler autour des tables)
- Matériel requis :
 - vidéoprojecteur avec enceintes branchées, pouvant être relié à un ordinateur



marionnette

INTERVENANT

Cyril Maddalena est un technicien du cinéma, spécialisé dans le film d'animation comme Directeur de la Photographie ou Animateur Volume, il travaille pour plusieurs studios et différents projets (plus de 20 ans d'expérience). Parallèlement, il continue d'animer des ateliers de médiation et transmission pour tous publics.

Il a travaillé comme animateur volume sur le film (*Wardi - The Tower* dans sa version anglaise) de Mats Grorud et a ainsi pu récupérer une marionnette du personnage principal, la petite fille Wardi (l'occasion de voir une actrice en chair et en os !)



pixilation