

CINECARBONNE

du cinéma près de chez vous pour tous les âges et tous les goûts



n° 351 du 21 janvier au 17 février 2026



Le temps des moissons VOST

ours d'argent de la meilleure réalisation / berlinale 2025

Drame de Huo Meng / Chine / 2025 / 2h15

Avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

Los Tigres VOST

Polar de Alberto Rodriguez / Espagne / 2025 / 1h49

Avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie, Joaquín Nuñez

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

L'agent secret VOST

prix de la mise en scène et WAGNER MOURA d'interprétation masculine / cannes 2025

Polar de Kleber Mendonça Filho / Brésil, France, Pays-Bas, Allemagne / 2025 / 2h40

Avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui planent au-dessus de sa tête...



Laurent dans le vent

Comédie dramatique de Anton Balekdjian, Léo Couture, Mattéo Eustachon France / 2025 / 1h50

Avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzyani

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant·es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

La vie après Siham VOST ***invité - partenariat ADRC***

Documentaire de Namir Abdel Messeeh / France, Egypte / 2026 / 1h16

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.

Baise-en-ville

invité - partenariat ADRC

prix à la création de la fondation GAN 2024

Comédie de Martin Jauvat / France / 2026 / 1h34

Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

Lady Nazca VOST

Biopic de Damien Dorsaz / France, Allemagne / 2025 / 1h339

Avec Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross

Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie...

D'après une histoire vraie. Inspiré de la vie de l'archéologue Maria Reiche.

Furcy, né libre

Biopic dramatique de Abd Al Malik / France / 2026 / 1h48

Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

Adapté du livre "L'Affaire de l'esclave Furcy" de Mohammed Aïssaoui.



Eleonora Duse VOST

Biopic historique de Pietro Marcello / Italie / France / 2026 / 2h02

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna

À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète Gabriele D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse "la divine".

PROCHAINEMENT

Hamnet, Grand ciel, Olivia, Tafari, Diamanti, Christy and his brother, Gourou, Nuremberg, Les Légendaires, Freams, La Grazia, Promis le ciel, Marsupilami, The Mastermind, Le gâteau du président, 200 % loup, Les enfants de la Résistance, Infiltrée, Hurlevent, LOL 2.0, aucun autre choix, Les Dimanches, Urchin, Goat rêver plus haut, Les voyages de Tereza, Marty supreme, Coutures...

Retrouvez, dans vos points de dépôt habituels, tous les films du festival, les horaires et les tarifs dans le programme spécial aisément reconnaissable avec sa grenouille en couverture.

Recevez ce programme par mail en envoyant un courriel à : cinecarbonne@gmail.com

CSC Bois de Castres 31390 Carbone - 05 61 87 27 03 - cinecarbonne.fr

Tarifs : Plein 7€ - Réduit 5€ - Adhésion : 15€/an

Tarif réduit : Adhérents, - de 26ans, Etudiants, Demandeurs d'emploi, Minima sociaux



Imago **VOST** *prix fondation GAN à la diffusion / cannes 2025*

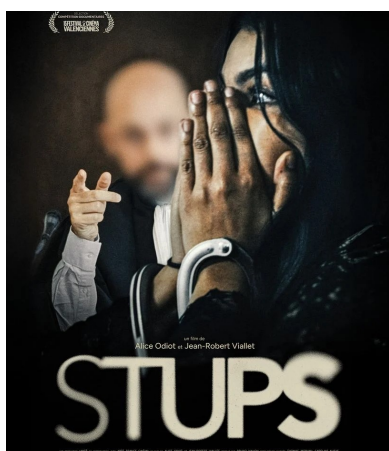
Documentaire dramatique de Déni Oumar Pitsaev / France, Belgique / 2025 / 1h48

Déni est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantôme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier !

Elles inspirent *invitée : LILA CARLIER, la réalisatrice - partenariat NOUS-VOUS-ELLES*

Documentaire de Lila Carlier / France

Lila Carlier explore le pouvoir thérapeutique du corps à travers le regard d'une communauté de femmes au Cameroun. En participant à des ateliers de mouvement et d'expression, ces femmes redécouvrent leur estime de soi et la joie de vivre, malgré les violences qu'elles ont subies. Un voyage émotionnel et universel vers la découverte de soi.



Stups *avec empreinte carbone*

Documentaire de Alice Odiot, Jean-Robert Viallet / France / 2025 / 1h26

Des hommes sortent des fourgons de la Police, avec leurs histoires. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls. En contrebas, le port, au loin, les quartiers périphériques, la ville bouillante, remplie de ses blessures. De ses beautés aussi.

Les cavaliers des terres sauvages **VOST**

Documentaire de M; Dweck, G; Kershaw / USA, Argentine / 2025 / 1h24

Au cœur des montagnes argentines, vit une petite communauté de gauchos, des familles de cavaliers profondément attachées à la nature et perpétuant leurs traditions. Tandis que les anciennes générations partagent leur sagesse, leurs rites et culture, leur descendance tente de préserver leur identité dans un monde en pleine mutation.

Tout est parti d'ici *invité : VINCENT BARTHE, le réalisateur*

Documentaire de Virginie Mailles-Viard, Vincent Barthe / France / 1h15

En 1939, la découverte d'un gisement d'hydrocarbures à Saint-Marcet, dans le Comminges, réveille l'espoir d'un développement local et d'une puissance industrielle nationale. Mais la mémoire locale s'efface. Aujourd'hui, les traces sont ténues, presque invisibles, et les récits fragmentaires. Par une démarche documentaire minutieuse et participative, ce film ravive une mémoire industrielle oubliée et redonne une place aux voix locales. Une plongée dans un XXe siècle fait d'espoirs, de conquêtes, de renoncements et de silence.

Pompei, sotto le nuvole **VOST** *prix spécial du jury / venise 2025*

Documentaire de Gianfranco Rosi / Italie, France / 2025 / 1h55

Pompéi, Naples, le Vésuve. Des vies sous la menace du volcan : archéologues, pompiers, éducateurs, marins, photographes... Le passé infuse dans le présent de tous. En donnant voix aux habitants, le film compose un portrait inédit de la ville, comme une machine à voyager dans le temps.

WEEK-END DOCS SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JANVIER

ADHÉRENTS : 3€ LA PLACE DÈS 3 PLACES ACHETÉES

NON ADHÉRENTS : 4€ LA PLACE DÈS 3 PLACES ACHETÉES

La petite cuisine de Mehdi

Comédie de Amine Adjina / France / 2025 / 1h44

Avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass

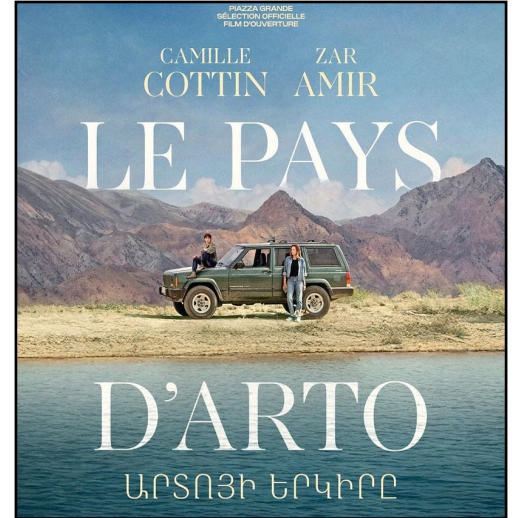
Mehdi est en équilibre sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, mais tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

Le pays d'Arto

Drame de Tamara Stepanyan / Arménie, France / 2025 / 1h44

Avec Camille Cottin, Zar Amir Ebrahimi, Shant Hovhannisyan

Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur. Commence pour elle un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto : invalides des combats de 2020, vétérans de guerre, hantises d'une guerre qui n'en finit jamais. Une femme court après un fantôme. Comment faire pour l'enterrer ? Peut-on sauver les morts ?



Father, Mother, Sister, Brother VOST

lion d'or / venise 2025

Comédie dramatique de Jim Jarmush / U.S.A., France, Italie, Allemagne, Irlande / 2026 / 1h51

Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik

Conçu comme un triptyque, *Father Mother Sister Brother* déploie trois histoires distinctes centrées sur des enfants devenus adultes confrontés à la distance émotionnelle de leurs parents. Chaque segment observe, dans un cadre contemporain, des relations marquées par le silence, les non-dits et les tentatives de rapprochement.



La femme de ménage *interdit aux moins de 12 ans*

Thriller de Paul Feig / USA / 2025 / 2h13

Avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar

En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations. Derrière les portes closes du manoir Winchester se cache un monde de faux-semblants et de révélations inattendues... Un tourbillon de suspense et de scandales qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière seconde.

La pire mère au monde

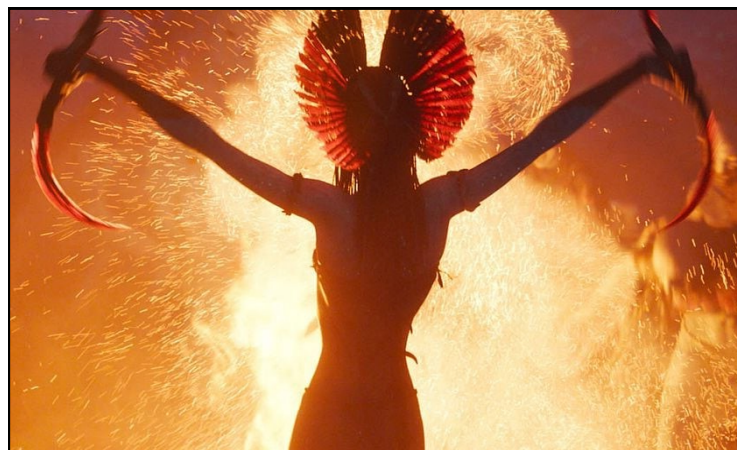
Comédie de Pierre Mazingarbe / France / 2025 / 1h25

Avec Louise Bourgoïn, Muriel Robin, Florence Loiret Caille

Louise de Pileggi, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère Judith qu'elle n'a pas vue depuis 15 ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la supérieure hiérarchique de sa mère. Et pire encore : elles vont devoir collaborer dans une affaire à première vue banale, mais qui va secouer leur relation et mettre leurs nerfs à vif.

Avatar : De feu et de cendres VF

Science-fiction de James Cameron / USA / 2025 / 3h17
Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver



Jake Sully et sa famille vivent toujours parmi les Metkayina. Ils doivent apprendre à surmonter la perte de Neteyam, tué au cours d’un violent affrontement avec le « Peuple du ciel » de la RDA (Resources Development Administration). Lorsque les Sully font la connaissance des Marchands du Vent, qui sillonnent les airs pour se déplacer, craignant pour sa sécurité, toute la famille finit par accompagner les Marchands du Vent dans leur périple vers High Camp, le bastion des Omatikaya. Malheureusement, leur voyage est brutalement

interrompu lorsqu’ils sont attaqués par des membres des Mangkwan, le peuple des Cendres, dirigés par Varang.

Qui brille au combat + court métrage

Drame de Joséphine Japy / France / 2025 / 1h40
Avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d’un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Chacun se construit, vit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l’accompagnent. Les parents, Madeleine et Gilles, la sœur aînée, Marion. Quel quotidien et quels avenir pour une mère, un père, un couple, une adolescente que la responsabilité de sa cadette a rendue trop vite adulte ? Lorsqu’un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine...

L'affaire Bojarski + court métrage

Drame de Jean-Paul Salomé / France, Belgique / 2026 / 2h08
Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l’occupation allemande. Après la guerre, son absence d’état civil l’empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu’au jour où un gangster lui propose d’utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l’insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l’inspecteur Mattei, meilleur flic de France.

FAMILLE / JEUNE PUBLIC

La fabrique des monstres

Animation de Steve Hudson, Toby Genkel / Allemagne, Luxembourg, GB / 2025 / 1h32
Dans le château de Grottegroin, un savant fou fabrique, rafistole et invente sans cesse des monstres farfelus. P’tit Cousu, sa toute première création oubliée avec le temps, sert de guide aux nouveaux monstres. Jusqu’au jour où un cirque débarque en ville... À la recherche d’une nouvelle attraction, son propriétaire Fulbert Montremonstre tente par tous les moyens d’accéder à cette fabrique de monstres. P’tit Cousu pourrait bien être la star de son futur spectacle...

PROGRAMME DU 21 JANVIER AU 17 FÉVRIER

ME	21	21h	Le temps des moissons VOST	Coup de cœur
JE	22	21h	Los Tigres VOST	Coup de cœur
VE	23	15h	La petite cuisine de Mehdi	TU 5€
		21h	Le pays d'Arto	
WEEK-END DOCS DÈS 3 PLACES ACHETÉES : ADHÉRENTS 3€ LA PLACE - NON ADHÉRENTS 4€ LA PLACE				
SA	24	16h	Imago VOST	
		18h	Elles inspirent <i>rencontre avec LILA CARLIER la réalisatrice - partenariat NOUS-VOUS-ELLES</i>	
		21h	Stups <i>avec empreinte carbone</i>	
DI	25	11h	Les cavaliers des terres sauvages VOST	
		15h	Tout est parti d'ici <i>rencontre avec VINCENT BARTHE le réalisateur</i>	
		17h15	Pompei, sotto le nuvole VOST	
		20h30	L'agent secret VOST	Coup de cœur
MA	27	21h	Lady Nazca VOST	Découverte
ME	28	21h	Furcy, né libre	Découverte
JE	29	21h	Father, Mother, Sister, Brother VOST	
VE	30	21h	La femme de ménage - 12	
SA	31	14h30	Avatar De feu et de cendres VF	
		18h	Eleonora Duse VOST	Découverte
		21h	La pire mère au monde	
DI	1	15h	La fabrique des monstres	TU 4,50€ Dès 6 ans
		17h	Qui brille au combat + <i>court métrage</i>	
MA	3	21h	Laurent dans le vent <i>invité (sous réserve)</i>	<i>avant-festival</i>
ME	4	21h	La vie après Siham VOST <i>invité - partenariat ADRC</i>	<i>avant-festival</i>
JE	5	21h	Baise-en-ville <i>invité - partenariat ADRC</i>	<i>avant-festival</i>
VE	6	15h	La pire mère au monde	TU 5€
		20h	POT D'OUVERTURE DU FESTIVAL CARBONNE FAIT SON CINÉMA	
		21h	Victor comme tout le monde	AP - EC
SA	7	15h	Le grand Phuket VOST	AP - EC Cinéjeunes du samedi
		17h	En route <i>ciné goûter</i>	AP
		18h	Urchin VOST	AP - EC
		21h15	Noise VOST	AP - EC
DI	8	11h	Les fleurs du manguier VOST	AP - EC
		15h	Sauvage	AP - EC
		17h	I swear VOST	AP - EC
MA	10	21h	Ma frère	
ME	11	20h	Conférence :Le tatouage au cinéma - <i>invitée - partenariat ADRC</i>	
		20h45	Tatouage VOST <i>invitée - partenariat ADRC</i>	
JE	12	21h	A pied d'œuvre <i>partenariat ADRC</i>	
VE	13	19h	Alter ego	
		21h15	Le mystérieux regard du flamant rose VOST	AP - EC
SA	14	16h	Maspalomas VOST <i>partenariat festival DIAM</i>	AP - EC
		18h15	La danse des renards	AP - EC
		19h45	GRAND REPAS PARTAGÉ	
		21h15	Le garçon qui faisait danser les collines VOST	AP - EC
DI	15	11h	Affection, affection	AP - EC
		15h	Un jour avec mon père VOST	AP - EC
		17h	La maison des femmes	CLÔTURE DU FESTIVAL AP
MA	17	21h	L'affaire Bojarski + <i>court métrage</i>	