



HOLA FRIDA

Animation de André Kadi,
Karine Vézina
(Fr. / Can. - 2025 - 1h22)
Avec la voix d'Olivia Ruiz

▷ Dim 9/03 à 15h

► C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



L'ATTACHEMENT

Drame de Carine Tardieu
(Fr. / Bel. - 2025 - 1h45)
Avec Valeria Bruni Tedeschi,
Pio Marmaï, Vimala Pons

▷ Dim 9/03 à 16h30

► Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.



PRÉSENCE

Thriller de S. Soderberghn
(USA - 2025 - 1h25)
Avec Lucy Liu, Chris Sullivan,
Callina Liang



▷ Mar. 11/03 à 20h30

► Une vieille demeure dans une banlieue cossue des États-Unis. D'abord, elle est vide... ou presque. En un seul et magistral plan-séquence inaugural, où la caméra vagabonde entre les pièces, Steven Soderbergh introduit l'intrigant personnage principal de son dernier film, la mystérieuse « présence », qui hante les lieux, comme des centaines d'autres fantômes de cinéma avant elle. La grande nouveauté, cette fois, tient dans une brillante idée : tout est filmé du point de vue du spectre.

LA PIE VOLEUSE

Drame de R. Guédiguian
(France - 2024 - 1h41)
Avec Ariane Ascaride,
J.P Darroussin, G. Meylan



Ciné-Solidaire : 4€ pour tous

▷ Jeu.13/03 à 15h

► Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...



BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI

Comédie de Michael Morris
(G.B. - 2025 - 2h04)
Avec Renée Zellweger,
Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall

▷ Ven 14/03 à 20h30

► Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat...



UNE NUIT AU ZOO

Anim. de R. Curtis, R. Perez-Castro
(Fr. / Can. / Bel. - 2025 - 1h31)

▷ Dim 16/03 à 15h

Certaines scènes peuvent impressionner un très jeune public

► Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute.



LA PAMPA

Drame de Antoine Chevrollier
(France - 2024 - 1h43)
Avec Sayyid El Alami, Amaury
Foucher, Damien Bonnard

▷ Dim. 16/03 à 16h45

► Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au coeur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.



FROM GROUND ZERO

Doc. de Wissam Moussa,
Nidal Damo, Ahmed Hassoun
(Palestine, France, Qatar, Jordanie
VO - 1h52 - 2025)

▷ Mar. 18/03 à 20h30

► Le projet From Ground Zéro a été lancé par Rashid Masharawi, le réalisateur palestinien originaire de Gaza, durant la guerre lancée après les attaques du 7 octobre 2023. Ce projet a vu le jour en partant du constat que la parole des Gazaouis est difficilement audible, qu'il est nécessaire d'avoir des traces de ce qui est vécu pour que la mémoire soit conservée, que l'histoire de l'occupation de la Palestine ne puisse être réécrite sans prendre en compte celle des Palestiniens et particulièrement ceux de Gaza.



SALLE
ART & ESSAI
CINÉFOR3

Tarifs ▲ Réduit : 4 € (Abonnés, minima sociaux, - moins de 18 ans) / Normal : 7 € / Abonnement annuel : 12 €

Vendredi 21 février

20h30 VOL À HAUT RISQUE

Dimanche 23 février

15h VAIANA 2
17h LA MER AU LOIN

Mardi 25 février

20h30 V.O. MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

Vendredi 28 février

20h30 MARIA

Samedi 1^{er} mars Ciné-club

20h30 V.O. DE L'INFLUENCE...

Dimanche 2 mars

15h MÉMOIRES D'UN ESCARGOT
16h45 JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

Mardi 4 mars

20h30 V.O. UN PARFAIT INCONNU

Vendredi 7 mars

20h30 GOD SAVE THE TUCHE

Dimanche 9 mars

15h HOLA FRIDA
16h30 L'ATTACHEMENT

Mardi 11 mars

20h30 V.O. PRÉSENCE

Jeu. 13 mars Ciné-Solidaire

15h LA PIE VOLEUSE

Vendredi 14 mars

20h30 BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI

Dimanche 16 mars

15h UNE NUIT AU ZOO
16h45 LA PAMPA

Mardi 18 mars

20h30 V.O. FROM GROUND ZERO



Retrouvez-nous sur
cinemonclar.fr



VOL À HAUT RISQUE

Action de Mel Gibson
(USA - 2025 - 1h31)
Avec Mark Wahlberg, Michelle Dockery, Tophér Grace

► Ven. 21/02 à 20h30

► L'US Marshals Madelyn Harris est chargée d'escorter Winston, criminel et informateur, qui va témoigner contre un parrain de la mafia. Pendant leur voyage en avion, elle se méfie rapidement du pilote, Daryl Booth, qui ne semble pas être l'homme qu'il prétend...



VAIANA 2

Anim. de D. G. Derrick Jr.
(USA - 2025 - 1h45)

► Dim. 23/02 à 15h

► Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.



LA MER AU LOIN

Drame de Saïd Hamich
(Fr. / Bel / Mar. - 2025 - 1h57)
Avec Ayoub Gretaa, Anna Mougllalis, Grégoire Colin

► Dim. 23/02 à 17h00

► Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.

"La mer est loin et son exil indicible. Tel est le sentiment diffus, l'angle mort qui parcourt Nour. Parce qu'il est complexe et contradictoire, souvent sinueux, l'exil de ce jeune émigré arrivé clandestinement à Marseille ne sera jamais traité comme sujet tangible, mais comme une impression, une émotion qui serre le coeur et inonde chaque image du long métrage bouleversant de Saïd Hamich Benlarbi."

Les Inrocks



MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

Com. dram. de M. Moghadam
(Iran / Fr. / All. - 2025 - 1h30 - VO)
Avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoore Ilkhani

► Mar. 25/02 à 20h30

► "Une belle tendresse vibre tout au long de ce film iranien tantôt drôle et tantôt poignant. On y rencontre Mahin, une veuve qui vit à Téhéran, traîne avec lassitude un corps trop lourd et une solitude que ne brisent ni son cercle de vieilles amies, ni les appels à ses enfants, exilés en Suède. C'est un homme que Mahin veut trouver, comme celui pour lequel une femme s'enflamme dans un feuilleton qu'elle regarde à la télé : « Ne me laisse jamais seule, promets-moi de ne jamais m'abandonner ! » Après une première tentative de drague dans la file d'attente pour le pain, c'est au restaurant des retraités que l'intrépide septuagénaire va trouver son bonheur..."



MARIA

Biopic de Pablo Larraín
(USA. / Chili / Ita. - 2025 - 2h03)
avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher

► Ven. 28/02 à 20h30

► La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris. Sa voix l'a quittée, l'homme qu'elle aime a épousé Jackie Kennedy et La Callas vit le plus souvent recluse et seule dans son grand appartement parisien, entourée de ses domestiques.

DE L'INFLUENCE DES RAYONS GAMMA SUR LE COMPORTEMENT DES MARGUERITES

Drame de Paul Newman
(USA - 1972/2025 - 1h40 - VO)
Avec Joanne Woodward, Nell Potts, Roberta Wallach

Ciné-Club



► Sam. 1/03 à 20h30

► Dans ce troisième film mis en scène par Paul Newman, la star n'en est pas sa femme, Joanne Woodward, récompensée pourtant à Cannes en 1973 par un prix d'interprétation. C'est la maison, où cohabitent trois femmes, une mère et ses deux filles. Demeure vaste, désordonnée et sombre, cocon pas vraiment inquiétant, juste asphyxiant. Ce n'est pas une maison où l'on vit : on y survit, à peine, et on vient y mourir – puisque au désespoir de Ruth, sa fille aînée, Beatrice est contrainte de sous-louer périodiquement une des chambres à des vieux en fin de vie, abandonnés par les leurs...



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

Anim. d'Adam Elliot
(Australie - 2025 - 1h34)

► Dim. 2/03 à 15h

► À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie...



JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

Com. dram. de Laura Piani
(France - 2025 - 1h34)
Avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson

► Dim. 2/03 à 16h45

► Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature.



UN PARFAIT INCONNU

Drame de James Mangold
(USA - 2025 - VO - 2h20)
Avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

► Mar. 4/03 à 20h30

► New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine.



GOD SAVE THE TUCHE

Com. de Jean-Paul Rouve
(Fr. / Bel. - 2025 - 1h35)
Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau

► Ven 7/03 à 20h30

► Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladresses, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas près d'oublier leur séjour !