



BOB L'ÉPONGE, UN POUR TOUS, TOUS PIRATES!

Anim. de Derek Drymon
(USA - 2025 - 1h28)

► Dim. 8/02 à 15h

► Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme.



AMOUR APOCALYPSE

Com. de Anne Émond
(France - 2025 - 1h40)
Avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup

► Dim. 8/02 à 17h00

► Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !



LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

Doc. de Orkhan Aghazadeh
(Fr./All. - 2025 - VO - 1h20)

► Mar. 10/02 à 20h30

► Dans une région reculée des montagnes du Caucase, en Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoussiète son vieux projecteur 35mm de l'ère soviétique et rêve de rouvrir le cinéma de son village. Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu, Ayaz, jeune passionné de cinéma et de ses techniques. Les deux cinéphiles vont user de tous les stratagèmes pour que la lumière jaillisse de nouveau sur l'écran.



LA PIRE MÈRE AU MONDE

Com. de Pierre Mazingarbe
(France - 2025 - 1h25)
Avec Louise Bourgoin, Muriel Robin, Florence Loiret Caille

► Ven. 13/02 à 15h

► Louise de Piletti, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère Judith qu'elle n'a pas vue depuis 15 ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère. Et pire encore : elles vont devoir collaborer dans une affaire à première vue banale, mais qui va mettre leurs nerfs à vif.



GREENLAND MIGRATION

Action de Ric Roman Waugh
(USA - 2025 - 1h39)
Avec Gerard Butler, Morena Baccarin, William Abadie

► Ven. 13/02 à 20h30

► Après l'impact dévastateur d'une comète qui a réduit la Terre en ruines, la famille Garrity doit quitter la sécurité de son bunker au Groenland. Commence alors un périple pour leur survie et l'avenir de l'Humanité à travers un monde dévasté à la recherche d'un nouveau foyer.



LA VIE APRÈS SIHAM

Doc. de Namir A. Messeeh
(Fr. / Egypte - 2025 - 1h16)
Avec Siham Abdel Messeeh, Namir Abdel Messeeh, Waguih Abdel Messeeh

► Dim. 15/02 à 15h30

► Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.



L'AFFAIRE BOJARSKI

Drame de Jean-Paul Salomé
(Fr. / Bel. - 2025 - 2h08)
Avec Reda Kateb, Sara Giraudieu, Bastien Bouillon

► Dim. 15/02 à 17h

► Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets...



PALESTINE 36

Drame d' Annemarie Jacir
(Fr. / Pal. / Ar. Sao. - 2025 - 1h57 - VO)
avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha

► Mar. 17/02 à 20h30

► Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.



SALLE
ART & ESSAI
CINÉFOBI

Tarifs ► Réduit : 4 € (Abonnés, minima sociaux, moins de 18 ans) / Normal : 7 € / Abonnement annuel : 12 €

Vendredi 23 janvier

LA FEMME DE MÉNAGE

Dimanche 25 janvier

L'ENGLOUTIE
LE PAYS D'ARTO

Mardi 27 janvier

LOS TIGRES

Vendredi 30 janvier

FURCY, NÉ LIBRE

Dimanche 1 février

LA FABRIQUE DES MONSTRES
QUI BRILLE AU COMBAT

Mardi 3 février

FATHER MOTHER SISTER...

Vendredi 6 février

MA FRÈRE

Samedi 7 février / Rattrapage

LES ENFANTS VONT BIEN

Dimanche 8 février

BOB L'ÉPONGE, UN POUR TOUS...
AMOUR APOCALYPSE

Mardi 10 février

LA PIRE MÈRE AU MONDE

20h30 V.O. LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

Vendredi 13 février / Ciné-Solidaire

15h Vendredi 13 février

GREENLAND MIGRATION

Dimanche 15 février

LA VIE APRÈS SIHAM
L'AFFAIRE BOJARSKI

Mardi 17 février

PALESTINE 36

20h30 V.O.

Retrouvez-nous sur
cinemonclar.fr



LA FEMME DE MÉNAGE
Thriller de Paul Feig
(USA - 2025 - 2h13)
Avec Sydney Sweeney,
Amanda Seyfried, Brandon Sklenar



▷ Ven. 23/01 à 20h30

► En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations. Derrière les portes closes du manoir Winchester se cache un monde de faux-semblants et de révélations inattendues... Un tourbillon de suspense et de scandales qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière seconde



L'ENGLOUTIE
Drame de Louise Hémon
(France - 2025 - 1h37)
Avec Galatea Bellugi,
Matthieu Lucci, S. Kircher

▷ Dim. 25/01 à 15h00

► 1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...



LE PAYS D'ARTO
Drame de Tamara Stepanyan
(Fr. / Arm. - 2025 - 1h44)
Avec Camille Cottin, Zar Amir Ebrahimi, Shant Hovhannissyan

▷ Dim. 25/01 à 17h00

► Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur. Commence pour elle un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto : invalides des combats de 2020, vétérans de guerre, hantises d'une guerre qui n'en finit jamais. Une femme court après un fantôme. Comment faire pour l'enterrer ? Peut-on sauver les morts ?



LOS TIGRES
Pol. d' Alberto Rodriguez
(Esp. - 2025 - 1h49- VO)
avec Antonio de la Torre, B. Lennie, Joaquín Nuñez

▷ Mar. 27/01 à 20h30

► Frère et soeur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.



FURCY, NÉ LIBRE
Drame d' Abd Al Malik
(France - 2025 - 1h48)
avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot

▷ Ven. 30/01 à 20h30

► Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie.

Adapté du livre "L'Affaire de l'esclave Furcy" de M. Aïssaoui.



LA FABRIQUE DES MONSTRES
Anim. de Steve Hudson,r
(All. / Lux. / GB - 2025 - 1h32)

▷ Dim. 1/02 à 15h00

► Dans le vieux château de Grottegroat, un savant fou fabrique, rafistole et invente sans cesse des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa toute première création oubliée avec le temps, sert de guide aux nouveaux monstres. Jusqu'au jour où un cirque débarque en ville... À la recherche d'une nouvelle attraction, son propriétaire Fulbert Montremonstre tente par tous les moyens d'accéder à cette fabrique de monstres. P'tit Cousu pourrait bien être la star de son futur spectacle...

CinéMonclar retrouvez-nous sur cinemonclar.fr



QUI BRILLE AU COMBAT
Drame de Joséphine Japy
(France - 2025 - 1h40)
Avec Mélanie Laurent, P.-Y. Cardinal, Sarah Pachoud

▷ Dim. 1/02 à 17h00

► "Qui Brille au Combat" est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment...



FATHER MOTHER SISTER BROTHER
Com. dram. de Jim Jarmusch
(USA - 2025 - 1h51 - VO)
Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik

▷ Mar. 3/02 à 20h30

► Long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.



MA FRÈRE
Com. de L. Akoka, R. Gueret
(France - 2025 - 1h52)
Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent

▷ Ven. 6/02 à 20h30

► Shai et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.



LES ENFANTS VONT BIEN
Drame de N. Ambrosioni
(France - 2025 - 1h51)
Avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri

▷ Sam 7/02 à 20h30

► Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa soeur...