

FESTIVAL **CARBONNE** fait son **CINÉMA** 14^e édition

7 au 16 mars 2025



Edito

Vous êtes de plus en plus nombreuses et nombreux à fréquenter notre cinéma. On vous le dit tous les ans mais ce n'est pas une blague, c'est bien vrai ! Et nous vous en remercions. C'est un vrai plaisir pour nous, bénévoles, de vous rencontrer et de partager plaisirs de spectateurs et convivialité.

Le format du festival est identique à celui de l'an dernier et vous pourrez y découvrir 19 films dont 13 en avant-première. Nous espérons que les films sélectionnés vous plairont et qu'ils vous permettront de découvrir des regards de cinéastes, des interprétations émouvantes ou joyeuses, des réalisations discrètes ou enivrantes, des montages innovants ou empreints d'une grande cinéphilie. Cette année les films nous amèneront en Iran, au Mexique, en Italie, en Égypte, en Chine, en Somalie, au Japon, en Lituanie, en Inde, en Grande-Bretagne mais aussi, bien sûr, en France.

Chacun dans leur genre, ils tenteront de refléter le monde d'aujourd'hui, si mouvant et si incertain, plein d'interrogations sur ce qu'il sera demain. À n'en pas douter, le cinéma, et plus largement la culture, reste un des lieux privilégiés où s'exercent la pensée, la critique, l'expression libre et audacieuse. La culture est pourtant, aujourd'hui, en France et ailleurs dans le monde, menacée par des points de vue idéologiques et par des coupes budgétaires drastiques. De fait, c'est la création, sous toutes ses formes, du spectacle vivant jusqu'à l'univers du cinéma, qui est mise à mal. Alors, profitons de belles séances, amusons-nous, échangeons ! Mais, ensemble, restons soucieux et en alerte pour que toute cette culture, qui nous tient à cœur, ne disparaisse pas de nos vies.

Vive le festival ! Vive le cinéma !

Didier Genty
Président de Ciné Carbone

Infos & tarifs

Pass amis - famille

5 entrées à partager : 20 €

Pass individuel adhérent

Tous les films : 36 €

5 entrées : 15 €

Tarif séance

Adhérent : 5 €

Non adhérent : 7 €



Thé, café et tisane offerts durant tout le festival

Mars 2025
Carbone fait son Cinéma
Association CinéCarbone
Centre socioculturel
Bois de Castres
31390 Carbone
cinécarbone
cinécarbone@gmail.com
Bénévoles cinéma :

Anne, Antoine, Bernadette,
Catherine, Cathy, Céline, Danièle,
Didier, Elisabeth, Françoise, Georgette,
Jean-François, Mady, Marie, Michel,
Nadine, Pascale, Philippe, Raphaël, Thierry, Vincent.
Conception graphique: J-F Boussaguet
Impression: DSI Carbone
2 000 exemplaires



Mardi 4 mars 20 h 30



Mercredi 5 mars 19 h



Jeudi 6 mars 20 h 30

Avant-Festival trois films avec échanges

Tarif spécial :
Adhérents : 3€
Non-adhérents : 4€

Echange après le film
avec Marie Vassort
Partenariat ADRC



La Pampa

Drame d'Antoine Chevrollier - 1h 43 - France

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.

Smoke sauna sisterhood



Echange après le film en partenariat
avec Ô sauna et Nous-Vous-Elles
+ buffet partagé

Documentaire d'Anna Hints - 1h 29 - Estonie.

Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, tous les rituels de la vie se croisent. Les femmes y racontent ce qu'elles taisent partout ailleurs, et dans la fumée des pierres brûlantes, la condition féminine apparaît, dans toute sa vérité et sa force éternelle.

Echange après le film
avec Les Lucioles + LDH



Personne n'y comprend rien

Documentaire de Yannick Kergoat - 1h 43 - France.

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.



En compétition

Réalisation : Enya Baroux
Avec : Hélène Vincent, Pierre Lotin, David Ayala
Nationalité : France
Sortie : 12 mars 2025 - **Avant-Première**
Durée : 1 h 37
Genre : Comédie dramatique
Langue : français
Distributeur : Zinc Films
Festival de l'Alpe d'Huez - Prix d'interprétation féminine à Juliette Gasquet et Hélène Vincent

On ira

Marie, 80 ans, qui ne supporte plus sa maladie, veut partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à son fils irresponsable et à sa petite fille en pleine crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge : prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque en Suisse, elle leur propose de faire le voyage avec elle. Un aide-soignant rencontré la veille va prendre le volant du vieux camping-car familial et conduire cette famille dans un voyage inattendu.



Enya Baroux, fille du réalisateur Olivier Baroux, s'inscrit, BAC en poche, à l'ESRA, prend des cours de théâtre à Rueil-Malmaison, au cours Florent, et au studio Pygmalion. Elle poursuit sa formation théâtrale à New York, revient en France en 2012 et obtient son premier rôle dans «*Mais qui a re-tué Pamela Rose*». Entre 2014 et 2015 elle fait partie du collectif de vidéastes du studio Bagel, et apparaît dans plusieurs séries télévisées. Assistante à la mise en scène sur différents films, réalisatrice de nombreux courts, on lui doit notamment la série «*Fleur bleue*» actuellement diffusée sur Canal+. *On ira* est son 1er long métrage.

4

Vendredi 7 mars 21 h



POT D'OUVERTURE
DU FESTIVAL - 20H15



Hola Frida

Biopic d'animation (André Kadi et Karine Vézina)
Avec les voix de : Olivia Ruiz, Emma Rodriguez

15 min

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo ! - **1 h 22**



16H30 Ciné-goûter
(entre les 2 projections)



Une guitare à la mer



3 courts films d'animation - 42 min :

- **L'Arrivée des Capybaras (Alfredo Soderguit)** : Des capybaras trouvent refuge dans une basse-cour, l'accueil des volailles est glacial... sauf pour un poussin audacieux.
- **Les Bottes de la nuit (Pierre-Luc Granjon)** : Par une nuit de pleine lune, un enfant aventureux suit une étrange créature dans la forêt, découvrant un monde aussi mystérieux que magique.
- **Une guitare à la mer (Sophie Roze)** : Une fouine musicienne et marchande de cravates peine à trouver preneur, jusqu'à sa rencontre avec un hérisson mélomane et un capybara accordéoniste, prêts à changer son destin.

16 h 45



VENTE DE LIVRES
avec la librairie :
«COURS NAPOLEON»

Samedi 8 mars

5



En compétition

Réalisation : Alanté Kavaité
Avec : Nadia Tereszkievicz, Dali Benssalah, Miou-Miou
Nationalité : France
Sortie : 19 mars 2025 - **Avant-Première**
Durée : 1 h 35
Genre : Drame
Langue : français
Distributeur : Wild Bunch Distribution



**Grand repas
partagé 19 h 45**

Belladone

Dans un futur proche... Sur une île coupée du monde, Gaëlle, 30 ans, prend soin d'un petit groupe de personnes âgées. L'arrivée d'un voilier fait revenir joie et vie sur l'île. Pourtant Gaëlle doute des intentions des voyageurs car les anciens se mettent à mourir les uns après les autres.



Scénariste et réalisatrice née en Lituanie, **Alanté Kavaité** vit et travaille en France depuis 1992. Elle réalise en 2006 son premier long métrage «Écoute le temps» («Fissures») avec Émilie Dequenne. Son second, «Summer» («The Summer of Sangaile»), sorti en salles en 2015 et sélectionné dans une centaine de festivals internationaux (Berlinale, Stockholm, Busan...) reçoit de multiples récompenses dont le Prix de la mise en scène au Sundance Festival.

6 Samedi 8 mars 18 h

 **VENTE DE LIVRES**
avec la librairie :
«COURS NAPOLEON»

Réalisation : Alireza Ghasemi, Raha Amirfazli

Avec : Hamideh Jafari, Bashir Nikzad

Nationalité : Iran, Pays-Bas, France

Sortie : 19 mars 2025 - Avant-Première

Durée : 1 h 35

Genre : Drame

Langue : persan STfr

Distributeur : JHR Films

Sundance Film Festival - Meilleure réalisation

Malaysia International Film Festival - réalisation

Saint-Jean-de-Luz - Meilleur film, meilleure actrice

Pessac IFF, Carcassonne IFF - Meilleur film

Film Fest Sundsvall - Meilleur film international

En compétition



Au pays de nos frères

Alireza Ghasemi est un cinéaste iranien, basé aujourd'hui à Paris. Il a suivi les résidences de création Cannes Cinéma de Demain et Berlinale Talents. Ses courts métrages, «Better than Neil Armstrong», «Extra sauce», «Solar eclipse» et «Lunch time» ont reçu une reconnaissance internationale. Il développe actuellement son deuxième long métrage.

Raha Amirfazli, est une cinéaste iranienne qui poursuit actuellement son MFA (Master of Fine Arts) en production cinématographique et télévisuelle à la Tisch School of the Arts de l'université de New York. En reconnaissance de son travail, Raha a été nommée lauréate américaine de la Gold Fellowship for Women de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences en 2024. Raha travaille actuellement sur son deuxième long métrage.



En trois histoires espacées de dix ans de 2001 à 2021, des réfugiées et réfugiés afghans en Iran sont contraints de mentir quant à des sujets dramatiques et traumatiques afin de survivre et protéger leur famille.

Mohammad, un jeune étudiant prometteur qui aspire à un avenir meilleur.

Leila, isolée par sa condition de femme lutte pour préserver sa dignité.

Qasem, pilier de famille, endure le fardeau du sacrifice pour assurer la survie des siens.

Une odyssée sur trois décennies qui dépeint les combats de ces émigrés face à un avenir incertain.



VENTE DE LIVRES
avec la librairie :
«COURS NAPOLEON»

Samedi 8 mars 21 h 15

7



En compétition

Réalisation : Maura Delpero
Avec : Guiseppe De Domenico, Tommaso Ragno, Carlotta Gamba
Nationalité : Italie, France, Belgique
Sortie : 19 mars 2025 - **Avant-Première**
Durée : 1 h 59 **Genre :** Drame
Langue : italien STfr

Distributeur : Paname Distribution
Mostra de Venise - GP du Jury, nommé Lion d'or, prix nouvelle jeune actrice, meilleur film italien
Chicago IFF - Hugo d'or
Palm Springs IFF - Meilleur film international
IFF d'Athènes - Meilleure mise en scène
FF Capri, Hollywood - Meilleur film étranger

Vermiglio ou La Mariée des Montagnes



Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...



Maura Delpero est une réalisatrice et scénariste italienne. Elle étudie les lettres à Bologne et à Paris. Elle se rend ensuite à Buenos Aires, pour étudier la dramaturgie. Elle a été assistante de Vittorio Moroni pour «Le Ferie di Licu». Elle a réalisé des documentaires récompensés dans divers festivals. «Vermiglio ou la Mariée des Montagnes» a obtenu le Lion d'Argent-Grand Prix du Jury de la Mostra de Venise édition 2024.

8

Dimanche 9 mars 11 h



VENTE DE LIVRES
avec la librairie :
«COURS NAPOLEON»

Réalisation : Baya Kasmi

Avec : Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia

Nationalité : France **Durée** : 1 h 34

Sortie : 9 avril 2025 - **Avant-Première**

Genre : Comédie dramatique

Langue : français

Distributeur : Memento Distribution

Festival de cinéma français de Florence - feuille d'or des jeunes

Marrakech IFF, festival du film francophone d'Angoulême, Hong Kong French Film Festival - Sélection officielle

En compétition



Baya Kasmi est une réalisatrice, scénariste et actrice française née à Toulouse en 1978. Elle commence sa carrière d'autrice comme scénariste, notamment pour la série «Cœur Océan», diffusée sur France 2. Elle travaille pour la télévision et en parallèle, avec son compagnon de l'époque Michel Leclerc, écrit son premier film, «Le Nom des gens», qui remporte le César du meilleur scénario en 2011.

Par la suite, elle a continué à collaborer avec lui et a également travaillé avec Thomas Lilti sur ses films «Hippocrate» et «Médecin de campagne», sentant qu'elle partageait une vision commune avec ces deux réalisateurs.

Avec son dernier film «Mikado», Baya a eu l'impression de passer un cap, de ne pas devoir se battre pour se faire écouter, et d'avoir rencontré les bonnes personnes pour travailler.



VENTE DE LIVRES
avec la librairie :
«COURS NAPOLEON»



Mikado

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

Dimanche 9 mars 15 h 9



En compétition

Le village aux portes du paradis



Un petit village du désert somalien, torride et venteux. Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux. Malgré les vents changeants d'un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.



Réalisation : Mo Harawe
Avec : Axmed Cali Faarax, Canab Axmed Ibraahin, Cigaal Maxamuud Saleebaan
Nationalité : Somalie, Autriche, Fr, De
Sortie : 9 Avril 2025 - **Avant-Première**
Durée : 2 h 14 **Genre :** Drame
Langue : somalien STfr
Distributeur : Jour2fête
Cannes Un certain regard - sélection
Marrakech IFF - Prix du Jury
Vienne IFF - Meilleur film autrichien
Chicago IFF - Meilleur nouveau réalisateur
Basis Berlin Postproduction - Meilleur réalisateur

Mo Harawe, est un réalisateur, scénariste, directeur de la photographie et producteur né en Somalie, d'origine somalienne et autrichienne. Depuis 2009, il vit à Vienne, en Autriche. Il a réalisé cinq courts métrages qui ont été primés dans des festivals internationaux dont un court métrage multi primé, Grand Prix de la compétition internationale du Festival de Clermont : «Will My Parents Come To See Me» ?

Il travaille également comme scénariste et son scénario de long métrage «To Mogadiscio» a remporté le prix Dor Film à la Diagonale, en Autriche en 2016. Son film «Life on the Horn» (court métrage) a remporté le Tanit d'Or (Grand Prix) des JCC - Carthage Film Festival 2021 en Tunisie.

10

Dimanche 9 mars 17 h

VENTE DE LIVRES
avec la librairie :
«COURS NAPOLEON»

Réalisation : Carine Tardieu

Avec : Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï,
Vimala Pons

Nationalité : France

Sortie : 19 février 2025

Durée : 1 h 45

Genre : Drame

Langue : français

Distributeur : Diaphana Distribution

Mostra de Venise - Nominé meilleur film horizon
Thessalonique, Marrakech, Haifa, Angers, Leeds,
Cinemanía - Sélection officielle



L'Attachement

Scénariste, réalisatrice et actrice, **Carine Tardieu** c'est 21 ans de carrière, 7 films, 11 nominations et 1 Swann d'Or de la meilleure réalisation pour «Les Jeunes amants» au festival du film de Cabourg en 2022.

Née en 1973, elle s'intéresse dès l'âge de 12 ans à la littérature puis au cinéma.

Elle reconnaît que les ouvrages qui lui étaient proposés au lycée l'ennuyaient.

A 20 ans elle retrouve l'envie de lire, notamment des romans d'anticipation ainsi que l'intégralité de l'œuvre de René Barjavel.

Elle étudie le cinéma à l'École supérieure de réalisation audiovisuelle à Paris, et signe également des romans pour la jeunesse, publiés chez Actes Sud Junior où elle inaugure en 2003 la collection ciné-roman avec l'adaptation de son court métrage «Les Baisers des autres».



Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

Mardi 11 mars 21 h

11



Réalisation : Ayman El Amir, Nada Riyadh
Avec : Majda Masoud, Haidi Sameh,
Monika Youssef

Nationalité : Egypte, Fr, Dk, Qa, Sa

Sortie : 5 mars 2025

Durée : 1 h 42

Genre : Documentaire

Langue : égyptien STfr

Distributeur : Dulac Distribution

Cannes en 2024 - Prix Fondation Louis Roderer de la Révélation + Œil d'Or meilleur film documentaire

Les filles du Nil

Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, Les Filles du Nil suit le voyage de ces jeunes femmes en quête de liberté.



19h : conférence sur le film documentaire par Cédric Lépine, critique, collaborateur à Cinelatino et à Cinémed.

En partenariat avec l'ADRC, Pup en Vol, Nous-Vous-Elles



Ayman El Amir (Égyptien) 43 ans, est directeur de la photographie, monteur et réalisateur.

Nada Riyadh (Égyptienne) 37 ans, est réalisatrice, scénariste et monteuse.

Il travaille comme consultant scénariste au sein de nombreux labs et programmes comme le TorinoFilmLab, le Doha Film Institute, les Ateliers de l'Atlas du Festival de Marrakech, la DW Academy et le Full Circle Lab. Elle participe à de nombreux programmes internationaux, dont la Fabrique du Festival de Cannes, l'atelier Next Step de La Semaine de la Critique, Berlinale talents, l'American Film Showcase et Film Independent.

Ils ont réalisé un long métrage documentaire, «Happily Ever After», et produit un court métrage sélectionné à La Semaine de la Critique en 2019.



20 h : Buffet partagé

12

Mercredi 12 mars 21 h

Réalisation : Hu Guan

Avec : Liya Tong, Eddie Peng, Jia Zhangke

Nationalité : Chine **Sortie :** 5 mars 2025

Durée : 1 h 56 **Genre :** Drame

Langue : chinois STfr

Distributeur : Memento Distribution

Cannes - Grand Prix «Un certain regard»

Jerusalem FF - Meilleur film international

Valladolid IFF - Meilleur réalisateur

Varsovie IFF - Prix «Crème de la crème»

Lisbonne FF - Prix du Jury

Festival du Film Asiatique de Barcelone - Meilleur film

Weibo Art Ceremony - Meilleur réalisateur

Académie chinoise de réalisation - Meilleurs costumes



Hu Guan est un réalisateur et scénariste chinois né en 1968. Sa carrière débute en 2009 avec la réalisation de «Cow», et à partir de 2015 il réalisera et mettra en scène ses 5 autres films «The sacrifice», «La brigades des 800»... Il obtient son premier prix en 2024, le Prix Un Certain Regard à Cannes pour «Black dog».

Guan Hu a eu l'idée de son film après avoir observé l'évolution de la Chine ces vingt dernières années et l'impact positif et négatif de l'Homme sur ce pays. Il se focalise sur la population rurale et sur les laissés-pour-compte, en sondant ce qui les aide à survivre au quotidien.

Il opte pour une mise en scène dépouillée, afin de rendre compte le plus fidèlement possible de la vie des villageois subissant des bouleversements sociaux. Black Dog tente de reproduire le quotidien de ces personnes en privilégiant l'authenticité aux effets visuels.



VO Black dog

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

Jeudi 13 mars 21 h

**Séance
Comédie**

Réalisation : Stéphane Ly-Cuong
Avec : Clotilde Chevalier, Thomas Jolly
Nationalité : France
Sortie : 5 mars 2025
Durée : 1 h 39
Genre : Comédie musicale
Langue : français
Distributeur : Jour2fête

Festival Plurielles de Compiègne, Vevey IFF,
Saint-Jean-de-Luz FF - Prix du public
Rendez-vous d'Unifrance, Paris - Sélection



Dans la cuisine des Nguyen



Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne rêve d'une carrière dans la comédie musicale, un rêve qui contrarie sa mère très attachée aux traditions familiales et qui préférerait la voir reprendre le restaurant familial.

Toutefois, c'est dans l'intimité de la cuisine, entre plats familiaux et recettes traditionnelles que va s'ouvrir un espace de dialogue entre ces deux femmes.

Stéphane Ly-Cuong, réalisateur et scénariste franco-vietnamien a déjà réalisé plusieurs courts métrages.

Il est aussi le co-scénariste du film «Hiver à Sokcho».

Il a mis en scène de nombreux spectacles musicaux, dont «Cabaret Jaune Citron» avec Clotilde Chevalier dans le rôle principal, que nous retrouvons dans ce film.

Acteur, il est le chirurgien de Bangkok dans «Emilia Pérez» et a tourné dans diverses séries.



**Assiette
20h40 sur
à la caisse**

Vendredi 14 mars 19 h

Réalisation : Paolo Sorrentino

Avec : Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli,
Gary Oldman

Nationalité : Italie, France **Durée** : 2 h 17

Sortie : 12 mars 2025 - **Sortie nationale**

Genre : Romance dramatique

Langue : italien STfr

Distributeur : Pathé Films

Festival d'Annecy, Villerupt, Cannes, Ciné Latino à
Toulouse - Sélection

Prix du Jury socio-culturel à Grenoble

Daria D'Antonio : Prix CST de l'artiste-technicien
Cannes 2024

En compétition



Parthenope

Paolo Sorrentino débute dans le milieu du cinéma en coécrivant le scénario du film «*Polvere di Napoli*» d'Antonio Capuano en 1998.

Il passe à la réalisation en 2001 avec «*L'Uomo in più*» qui sera suivi de «*Les conséquences de l'amour*» en 2004, de «*L'ami de la famille*» en 2006 puis de «*Il Divo*», un film à teneur politique qui lui vaudra le Prix du Jury à Cannes en 2008.

European Film Award du Meilleur réalisateur, Meilleur film en langue étrangère aux Golden Globes et Oscar du Meilleur film international pour «*La Grande Belleza*» en 2014, Sorrentino planétairement connu pour sa série télévisée «*The Young Pope*» est aussi un écrivain reconnu.



Tel un long voyage, la vie de Parthenope, de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine sans héroïsme, débordante d'une inexorable passion pour la liberté et les visages de l'amour. Les amours vraies, inutiles et celles indicibles. Et là, au fond, proche et lointaine, cette ville indéfinissable, Naples, qui ensorcelle, enchante, hurle, rit et sait nous faire mal.

Vendredi 14 mars 21 h 15

15

repas à
commande
avant 19h



Programme du festival

Avant-festival, 3 films avec intervenants :

- Mardi 4 20h30 La Pampa
Mercredi 5 19h00 Smoke sauna sisterhood
Jeudi 6 20h30 Personne n'y comprend rien

Vendredi 7 Mars

20h15 Pot d'ouverture

21h00 On ira **C**★
VF - 1h37 - France

Samedi 8 Mars

15h00 Hola Frida
VF - 1h22 - France

16h30 Ciné goûter

16h45 Une guitare à la mer
VF - 0h56 - France, Suisse

18h00 Belladone **C**★
VF - 1h35 - France

19h45 Grand repas partagé

21h15 Au pays de nos frères **C**★
VO - 1h35 - Iran, Pays-Bas, France

Dimanche 9 Mars

11h00 Vermiglio ou la Mariée
des Montagnes **C**★
VO - 1h59 - Italie, France, Belgique

15h00 Mikado **C**★
VF - 1h34 - France

17h00 Le village aux portes
du paradis **C**★
VO - 2h14 - Somalie

Mardi 11 Mars

21h00 L'Attachement + court métrage
VF - 1h45 - France

C : en compétition ★ : avant-première

Mercredi 12 Mars

Soirée spéciale avec Pup en Vol,
Nous-Vous-Elles et l'ADRC

19h00 **Conférence Pup En Vol :**
« Le film documentaire » par Cédric Lépine

20h00 **Buffet partagé**

21h00 **Les filles du Nil**
VO/VF - 1h42 - Egypte, Fr, Dk, Qa, Sa

Jeudi 13 Mars

21h00 **Black dog**
VO - 1h56 - Chine

Vendredi 14 Mars

19h00 **Dans la cuisine des Nguyen**
VF - 1h39 - France

20h40 **Assiette repas** (6€)
sur commande à la caisse avant 19h

21h15 **Parthenope c★**
VO - 2h17 - Italie, France

Samedi 15 Mars

16h00 **Toxic c★**
VO - 1h39 - Lituanie

18h00 **Le joueur de go c★**
VO - 2h09 - Japon

20h00 **Assiette repas** (6€)
sur commande à la caisse avant 18h

21h15 **Ma mère, Dieu
et Sylvie Vartan c★**
VF - 1h38 - France, Canada

Dimanche 16 Mars

11h00 **The Shameless c★**
VO - 1h54 - Bulgarie, Fr, Ch, In

15h00 **Kneecap c★**
VO - 1h45 - Irlande, Grande-Bretagne

17h15 **Palmarès** (Jurys jeunes et adultes)

La Cache ★
VF - 1h30 - Suisse, Luxembourg, France

En compétition

Réalisation : Saulé Bliuvaitė (se prononce Saolė Bluvatė)

Avec : Vesta Matulyte, Ieva Rupeikaite, Egle Gabrenaite

Nationalité : Lituanie

Sortie : 16 avril 2025 - **Avant-Première**

Durée : 1 h 39 **Genre :** Drame

Langue : anglais STfr

Distributeur : Les Alchimistes

IFF of India - Paon d'or et meilleure actrice

Locarno - Léopard d'or

Leiden IFF - Prix du jury jeune

Cineast - Grand prix de la critique

Montréal, Trieste, Goa - Meilleur film

Les Arcs, ICF - Meilleure photographie

Toxic VO

Maria, 14 ans, vit avec sa grand-mère dans une petite ville pauvre et morose de Lituanie et doit naviguer seule dans le tumulte de l'adolescence. Sa rencontre avec Kristina, une aspirante mannequin provocante et intrépide, bouleverse son quotidien et l'entraîne dans des aventures de plus en plus risquées.



Saulė Bliuvaitė, est une jeune scénariste et réalisatrice lituanienne de 31 ans. Après des études à la Lithuanian Academy of Music and Theatre elle collabore avec Jurgis Matulevičius pour l'écriture d'«Isaac» en 2019 puis se fait remarquer en 2021 par son documentaire «Limousine» dans lequel elle s'inspire de ses propres expériences de jeunesse. Léopard d'Or 2024 à Locarno, «Toxic» explore de manière audacieuse la quête de validation et la pression sociale à travers une forme fragmentée, rythmée et picturale.



VENTE DE LIVRES
avec la librairie :
«Des Livres et Délices»

18

Samedi 15 mars 16 h

Réalisation : Kazuya Shiraishi
Avec : Tsuyoshi Kusanagi, Takumi Saitoh, Kaya Kiyohara
Nationalité : Japon
Sortie : 26 mars 2025 - **Avant-Première**
Durée : 2 h 09
Genre : Drame
Langue : japonais STfr
Distributeur : Art House

Udine Far East FF - Prix Dragon noir du public

En compétition



Le joueur de go

Kazuya Shiraishi, né en 1974, est un réalisateur et scénariste originaire de Tokyo. Formé à l'Institut de l'image par le cinéaste Genji Nakamura, il collabore en tant qu'assistant réalisateur indépendant auprès de cinéastes tels que Kōji Wakamatsu, Isao Yukisada et Isshin Inudō.

Il réalise en 2009 son premier long métrage :

«Lost Paradise in Tokyo».

Hōchi Film Award du meilleur réalisateur pour

«The Devil's Path» en 2013, Prix Blue

Ribbons du meilleur réalisateur pour

«Birds Without Names» en 2018,

Kazuya Shiraishi est aussi connu pour

ses séries télévisées :

«Fruits takuhaibin» en 2019, «Kamen Rider

Black Sun» en 2022 ou «The Queen of

Villains» (Gokuaku Joou) en 2024.



Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...



Assiette repas à
20h sur commande
à la caisse avant 18h



VENTE DE LIVRES
avec la librairie :
«Des Livres et Délices»

Samedi 15 mars 18 h

En compétition

Réalisation : Ken Scott

Avec : Leïla Bekhti, Jonathan Cohen,
Sylvie Vartan

Nationalité : France, Canada

Sortie : 19 mars 2025 - **Avant-Première**

Durée : 1 h 38

Genre : Comédie dramatique

Langue : français

Distributeur : Gaumont

Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan



En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.



Ken Scott commence par le théâtre d'improvisation. Détenteur d'un certificat en scénarisation cinématographique de l'Université du Québec, il écrit un premier court métrage : «Hors la loi». Il rédige ensuite le scénario de «La Vie après l'amour», une comédie de Gabriel Pelletier qui reçoit un Billet d'or pour ses meilleures recettes au box-office au Québec et est nommé cinq fois aux prix Jutra et deux fois aux prix Génie en 2001.

En 2002, il écrit la comédie «Le Plateau» et «La Grande séduction», couvert de nombreuses récompenses. En 2011, c'est la consécration avec «Starbuck» qui lui ouvre les portes du cinéma américain. Il y réalise dans la foulée «Jet Lag» (2015) et «The Feel good movie» (2017) représenté dans plus de 160 pays, puis revient au Canada avec «Au revoir le bonheur».



VENTE DE LIVRES
avec la librairie :
«Des Livres et Délices»



Assiette repas à
20h sur commande
à la caisse avant 18h

Réalisation : Konstantin Bojanov

Avec : Anasuya Sengupta, Auroshikha Dey, Tanmay Dhanania, Omara Shetty

Nationalité : Bulgarie, France, Suisse, Inde

Sortie : 7 mai 2025 - **Avant-Première**

Durée : 1 h 54

Genre : Policier, drame, thriller

Langue : hindi STfr

Distributeur : L'Atelier Distribution

Cannes Un certain regard - interprétation féminine

Chéries-Chéris (Paris) - Meilleure actrice

Face à face - Saint Etienne

En compétition



Konstantin Bojanov est un réalisateur et artiste bulgare né en 1968. Diplômé de l'école nationale des Beaux-Arts de Sofia en 1987, il obtient un Master of Arts au Royal college of art de Londres.

Il réalise un premier court métrage en 2001, suivi par un long métrage documentaire en 2005.

«Avé» son premier long métrage de fiction en 2011 a été projeté dans la Semaine de la Critique à Cannes. Son deuxième long métrage, «Thereafter» a été présenté en avant-première au festival de Rotterdam en 2017.

«The Shameless» a été sélectionné dans la section Un Certain Regard à Cannes en 2024, son actrice Anasuya Sengupta y a obtenu le prix d'interprétation féminine.



The Shameless

Renuka, prostituée, s'enfuit du bordel de Dehli dans lequel elle travaille, laissant derrière elle le cadavre d'un homme en sang. Réfugiée à Chhatrapur, elle loue une chambre à une femme qui lui demande 50 roupies pour chacun des clients qu'elle ramène. Alors qu'elle attend l'opportunité de passer aux Philippines, elle va faire la connaissance d'une jeune prostituée de 17 ans avec laquelle elle devient amie. Leur lien se transforme en une romance interdite. Ensemble, elles entreprennent un périlleux voyage pour échapper à la loi et se frayer un chemin vers la liberté.



VENTE DE LIVRES
avec la librairie :
«Des Livres et Délices»

Dimanche 16 mars 11 h

21

En compétition

Réalisation : Rich Peppiatt

Avec : Móglaí Bap, Mo Chara (II), DJ Próvai

Nationalité : Irlande, Grande-Bretagne

Sortie : 18 juin 2025 - **Avant-Première**

Durée : 1 h 45

Genre : Biopic, Comédie, Drame, Musical

Langue : anglais **STfr Distrib :** Wayna Pitch

British Independent Film awards - Meilleur film,
meilleur casting, meilleure mise en scène espoir
Galway, Dublin - Meilleur film irlandais

Palm Springs IFF - Meilleur acteur

Sundance FF - Prix du public

Les Arcs European FF - Meilleur film, prix jury jeune



Kneecap VO

Lorsque le destin amène un professeur de Belfast à rencontrer un groupe de hip hop pas comme les autres. Rappant dans leur irlandais natal, ils mènent un mouvement pour sauver leur langue maternelle.

Bien que leur histoire soit ici romancée, Kneecap est un vrai groupe, et Liam, Naoise et JJ en sont, tous jouant leur propre rôle de manière entièrement professionnelle à travers des scènes de sexe, des passages à tabac par la police et des jam sessions alimentées par la drogue.



Rich Peppiatt, est un écrivain, réalisateur, scénariste et producteur irlando-britannique, né en mai 1976. Après avoir travaillé en tant que journaliste et comédien de stand-up, il devient scénariste pour la série parodique «Supershoppers». En 2014 il co-réalise le documentaire «One Rogue Reporter». En 2024, il réalise «Kneecap» qui remporte le prix du public au Festival de Sundance avant d'être choisi pour représenter l'Irlande aux Oscars.



VENTE DE LIVRES
avec la librairie :
«Des Livres et Délices»

22

Dimanche 16 mars 15 h

Réalisation : Lionel Baier

Avec : Dominique Reymond, Michel Blanc,
William Lebghil

Nationalité : Suisse, Luxembourg, France

Sortie : 19 mars 2025 - **Avant-Première**

Durée : 1 h 30

Genre : Comédie

Langue : français

Distributeur : Les Films du Losange

Berlinale 2025 - Sélection officielle



La Cache

Né en 1975 à Lausanne, **Lionel Baier** est un réalisateur suisse d'origine polonaise. Il se fait connaître avec des documentaires tels que «La Parade» (2002), avant de passer à la fiction avec «Garçon stupide» (2004).

Responsable du département cinéma de l'ECAL dès 2002, il cofonde en 2009 la société de production Bande à part Films. Son œuvre, mêlant fictions et documentaires, explore des thèmes variés avec une approche personnelle.

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

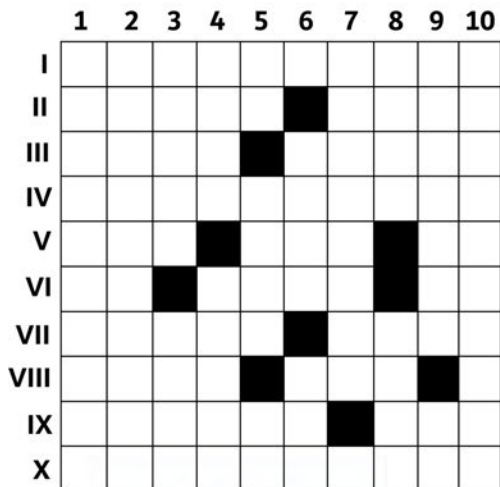
Précédé du palmarès des jurys de jeunes et d'adultes



VENTE DE LIVRES
avec la librairie :
«Des Livres et Délices»

Dimanche 16 mars 17 h 15

23



HORIZONTELEMENT

I. Viens poupoule ! **II.** Que d'émotions ! Réalisateur américain. **III.** Possessif. Réalisateur français. **IV.** En dents de scie. **V.** Avec lui, c'est pas roule ma poule ! Quand t'es dans le désert ! Lettres d'un survivant. **VI.** On est chez nous ! Quand c'est données, c'est données ! Vues en avant-première. **VII.** Rouge, seulement pour le festival. Courante, chez les poulets. **VIII.** C'est du flan ! Le don de soie. **IX.** À vous de la résoudre ! Meurtrier au cinéma. **X.** Docteurs faut l'amour ?

VERTICALEMENT

1. Venez, poupoles ! **2.** Une nuit au cinéma. **3.** Lieutenant Connix dans Star Wars. Elle fait bons ménages. **4.** Déchiffrer des lettres. C'est fou ! **5.** Deux en trois. Son bout est discutable. Extrait de *Gremlins*. **6.** Le cinéma de papy. Du cinéma près de chez vous. **7.** Composé tout simple. **8.** Chanteur beaucoup, acteur un peu. Les débuts du parlant. **9.** Ravis. Part du gâteau. **10.** Elles sont en excédant.



LA CINÉGRILLE

À l'occasion du festival, jouez avec nous !

Déposez votre grille (totalement remplie ou non) à la caisse du cinéma avant la fin du festival en renseignant dessus votre adresse mail.

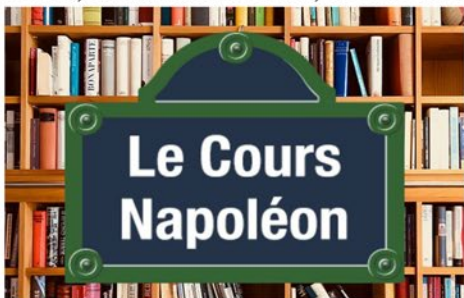
Un tirage au sort parmi les grilles exactes (ou les plus proches de la solution exacte) désignera trois gagnant-e-s, lequel-le-s se verront remettre une entrée gratuite pour une séance de leur choix.

Grillez bien (sauf les neurones) et bonne chance !



LIBRAIRIE

JEUX DE SOCIETE, LOISIRS CREATIFS, BEAUX ARTS, CARTERIE



CC Les Portes du Volvestre - RD 617 - Lieu dit La Maladrerie
31410 NOE
05 62 01 90 98
lecoursnapoleon@orange.fr

OFFRE SPÉCIALE
TVA OFFERTE*

CODE :
TÉLÉPHONE
MAISON



ZINGUEUR DU MAT'

ON SE LÈVE TÔT POUR VOUS



AVIS DE DÉMÉNAGEMENT

LA LIBRAIRIE DES LIVRES ET DELICES



**VOUS ATTEND
DESORMAIS**

MARDI À VENDREDI 13H À 18H30
SAMEDI 9H À 12H ET 15H À 18H30

37B Boulevard Jean Jaurès- 31220 Cazères

Possibilité CLICK AND COLLECT
Commande ET lien de paiement par MAIL
librairiecazeres@outlook.fr

COUVERTURE
RÉNOVATION
ISOLATION

ZINGUERIE
TOITURE
GOUTTIÈRES

CARPORT
CHARPENTE
TERRASSE BOIS



GARANTIE DÉCENNALE
15 ANS D'EXPÉRIENCE

06 29 100 103
ZINGUEURDUMAT.FR
SITUÉ À CARBONNE

*VALABLE POUR TOUT PREMIER DEVIS SIGNÉ AVANT LE 30/06/2025
LIMITÉ À 900 EUROS

AUTOSUR CARBONNE

05.61.87.02.22

RENDEZ-VOUS

scannez-moi



Pk Carrefour Market
1 ter av J. Monnet
31390 Carbonne



CONTROLE TECHNIQUE AUTOMOBILE

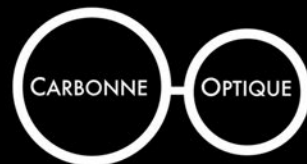
[COD]
CARBONNE OPTIQUE [Design]

• Tiers Payant Mutuelle

• SPÉCIALISTE :
Lentilles
Verres Progressifs



Olivier SOULÉ, Créateur de Montures



1 Place de la République
31390 CARBONNE

05 61 87 87 30

carbonneoptique@orange.fr



market

Le plein de fraîcheur et d'économies



MAGASIN BIO


1 Chemin de l'Industrie à CARBONNE
(en face de la zone commerciale)



LES MAITRES DU PAIN

05.61.97.64.72

21 Route de Carbonne
31310 RIEUX VOLVESTRE
lesmaitresdupain@hotmail.com

 www.facebook.com/lesmaitresdupain.fr

**CHAUSSURES
MONTANÉ**

Hommes
Femmes
Enfants
SPECIALITE

- Chez Joseph -

Chaussure Traditionnel
depuis 1942

La Griffe des Marques

CENTRE VILLE

Place de la République • 31390 CARBONNE • Tél. 05 61 87 97 31

**COIFFURE
MIXTE**

Carole Commenge

12 Rue Louis Doméjean. 31390 Carbonne

05 61 87 99 69

Les **Briconautes**

Le bricolage en toute confiance.

BRICOLAGE - DECORATION - JARDIN

du lundi au samedi 9h-12h et 14h-19h

Ch. de l'Industrie - 31390 CARBONNE

05.61.97.95.82



CANTEGRILL
RESTAURANT

☎ 05 61 87 49 14
📍 RIEUX-VOLVESTRE
✉ cante grill.restaurant@gmail.com

Du mardi au samedi midi
Du vendredi au samedi soir

📱 📷 🍷

NOS ESCAPE GAMES - Domaine de la Terrasse - Carbonne
06 40 54 86 25 ou domainedelaterrasse.fr



L'AUGMENTATION DE VOS FACTURES C'EST PAS DU CINÉMA

DEVENEZ PRODUCTEUR DE VOTRE PROPRE ÉLECTRICITÉ !

INSTALLATION À PARTIR DE 6500€ TTC*

*POUR UNE INSTALLATION SOLAIRE DE 3KWC (15M2)
EN AUTOCONSOMMATION, DÉDUCTION FAITE DE LA PRIME DE L'ÉTAT



72 CHEMIN DE L'INDUSTRIE À CARBONNE
WWW.SOLENEO.FR 05 61 97 62 12

« Quand on parle pognon,
à partir d'un certain chiffre,
tout le monde écoute. »

Le Pacha.
Réal : Georges Lautner
Dialogues : Michel Audiard



CUISINE - CARRELAGE



**DRESSING & LITERIE
PEINTURE
ELECTROMENAGER**
2243 avenue du Volvestre
CARBONNE
05.61.98.06.35
Site : les-docks-du-volvestre.com



05.61.87.45.77 www.firststop.fr



70 chemin de l'industrie 31390 Carbonne

Pneus neufs Climatisation Vidange Distribution
Parallélisme Décalaminage Freinage Moto

La Galerie du vin

Du mardi au samedi de 9 h à 12 h et de 15 h à 19 h. Dimanche de 9 h 30 à 12 h.

Vins de toutes régions - Fontaines à vin - Spiritueux
Champagnes - Bières artisanales - Thés & Cafés...



www.la-galerie-du-vin.fr

À CAZÈRES

25, avenue Pasteur
31220 CAZÈRES

☎ 05 61 90 31 50

Mail : artis31@orange.fr

À CARBONNE

13, route de l'Arize
31390 CARBONNE

☎ 05 61 97 61 58

Mail : galerieduvin@orange.fr

À AUTERIVE

Route de Toulouse
31190 AUTERIVE

☎ 05 61 99 35 09

Mail : gvins@orange.fr

Fleur de Cannelle



05 61 87 96 54



19, rue Gambetta

31390 CARBONNE

www.fleur-de-cannelle-carbonne.com

LIKEYOU.

FITNESS & COACHING



GARAGE ASPE

EUROREPAR
CAR SERVICE

— Mécanique - Carrosserie - Peinture — 94 Route de Carbonne
— Pose Pare-brise —
Règlement Direct Assurance
— Vente Véhicules Neufs et Occasions — **05 61 87 02 18**
— Spécialiste Camping-car — sas-garage-aspe@orange.fr



Galan Optique



34 rue Jean Jaurès - 31390 Carbonne
galan.optique@gmail.com
05.81.44.26.79





AUTOVISION

CONTROLE TECHNIQUE AUTOMOBILE

CARBONNE

(Ste CTC)

MURET

3 rte de Longages

230 av. des Pyrénées

☎ 05 61 870 430

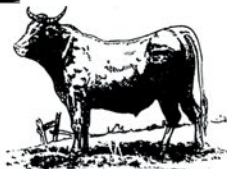
☎ 05 61 430 430

BOUCHERIE ★ CHARCUTERIE BLANIC

8 Place de la République

31390 Carbonne

05 61 87 80 18



Boucherie Blanic



05 61 87 22 91

25, avenue de Toulouse - 313900 Carbonne

Bienvenue dans votre espace beauté & bien-être



picard CARBONNE



M PRIMÉRIE


ADAPTÉE ET SOLIDAIRE 

Nos 20 années d'expérience, nos process qualité, notre parc machines et toute notre équipe vous accompagnent pour vos travaux d'impression.



Papeterie 



Communication 



Signalétique 



Et de nombreux autres supports...

2 Rue des Artisans, Z.I. de Naudon - 31390 CARBONNE

05 61 97 81 30 - devisprint@dsi-ap.com



La belle Adresse

CONCEPTSTORE

#RBS La Planchette
#Servane Conceptstore



La boutique est ouverte du mardi au samedi de 10h à 19h non stop

Galerie marchande Auchan à Carbonne - 05 61 87 40 91



SPECIALITÉ ASIATIQUE

25 Rue Jean Jaurès - 31390 Carbonne

COMMANDEZ AU
09 54 66 29 65



AVEC OU SANS RDV NON STOP

Du Mardi au Samedi
de 9h à 18h30



30 Rue Jean Jaurès 31390 CARBONNE
09 81 32 84 09

Atelier
sur rendez-vous
tous vélos, toutes réparations
vélos reconditionnés
... à Carbonne

CycloThérapeute

06 95 61 64 77
86. rue Etienne Roques
cyclotherapeute.fr



Vente sur place
Légumes Bio au détail

RÉOUVERTURE VENTES
AVRIL 2025

07 48 90 13 27

fermedelarizoir@gmail.com



Suivez-nous sur

13 Route de Rieux, 31390 Carbonne



SANTORRIAL

05 61 98 50 83

Santorrial@outlook.fr

Centre commercial carrefour
1 avenue Jean Monnet
31390 CARBONNE

L'équipe de Ciné Carbone remercie chaleureusement

- Pierre-Alexandre Nicaise et toute l'équipe de Cinéfol31 pour leur aide essentielle
- La Mairie de Carbone pour son soutien régulier
- Les distributeurs, en particulier ceux qui acceptent de partager leurs films en avant-première
- Les membres du jury de jeunes et du jury d'adultes qui visionnent tous les films et débattent pour établir le palmarès
- L'équipe de Pup En Vol et l'équipe de Nous-Vous-Elles
- Les librairies «Des livres et délices» et «Le Cours Napoléon»
- Les commerçants qui nous soutiennent
- Cédric Lépine
- Tous les spectateurs

Et vous donne rendez-vous

du 6 au 15 février 2026
pour la 15^e édition



La joyeuse équipe des bénévoles de Ciné Carbone :



✉ cinecarbone@gmail.com

f [cinecarbone](https://www.facebook.com/cinecarbone)

📷 [cinecarboneofficiel](https://www.instagram.com/cinecarboneofficiel)